



birdünya müzik

müziğin
tüm renkleri

TRT AYLIK MÜZİK DERGİSİ SAYI 20 MART 2017





Ercan Türk'le gençlere dair...

Güzel Sanatlar Liseleri ve TRT Radyoları işbirliği ile...

 Röportaj: Ümit DİRİCAN

1970 yılında Giresun'un Dereli ilçesinde doğan Ercan Türk, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi'nde Eğitim Yönetimi ve Planlaması bölümünde lisans eğitimini tamamlar. Ardından Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Yönetimi ve Teftişi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimi yapan Türk, bu eğitimden sonra "Eğitim Yönetimi Bilim Uzmanı" olur.

1988 yılında kamu görevine başlayan Ercan Türk, mesleki yaşamı süresince değişik unvan ve görevlerde bulunur. Halen Ortaöğretim Genel Müdürü olarak görev yapan Ercan Türk'le Ortaöğretim Genel Müdürlüğü ile TRT Radyoları işbirliğiyle ve Güzel Sanatlar Liseleri'nin katılımıyla gerçekleştirilen projeyi konuştuk. Söyleşimizde kendisinden bir eğitimci olarak müziğe ve sanata olan yaklaşımları, aynı zamanda Güzel Sanatlar Liseleri hakkındaki görüşlerini de aldık.

"Genel Müdürlüğümüz ile Türkiye Radyo Televizyon Kurumu iş birliğinde tüm güzel sanatlar liseleri öğretmen ve öğrencilerimizin; öğrenim alanlarına ilişkin beceri ve yeteneklerinin geliştirilmesine yönelik çalışmaların yapılması öngörülmektedir."

Bu yoğun temponuzda dergimize zaman ayırdığınız için teşekkür ediyoruz. Hoş geldiniz. Cevaplarınız için şimdiden teşekkür ediyoruz.

Bu imkânı verdiğiniz için ben sizlere teşekkür ederim.

Okuyucularımıza Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü hakkında biraz bilgi verebilir misiniz? Genel Müdürlüğünüzün üstlendiği misyon ve hedefleriyle ilgili neler söyleyebilirsiniz? Bir de sanat ve özellikle de müzik eğitimine yaklaşımınızı öğrenebilir miyiz?

Genel Müdürlük olarak amacımız; çağın ve toplumun taleplerine cevap verebilecek donanıma ve üst düzey bilişsel becerilere sahip, bu becerileri yaşamının farklı alanlarında kullanabilen, milli, manevi ve evrensel değerleri benimseyerek bu değerleri tutum ve davranışa dönüştüren bireyler yetiştirmek. Genel Müdürlüğümüze bağlı 2.951 okul bulunmaktadır. Bu okullarda

öğrenim gören 1.544.425 öğrencinin; eğitim ve öğretime erişmesi, eğitimde fırsat eşitliğine sahip olması, çağın gerektirdiği bilgi, beceri, tutum ve davranışı kazanması, aynı zamanda sağlıklı ve mutlu bireyler olarak yetişmeleri bizim temel önceliklerimiz arasındadır. Mirasımız olan çocuklarımızın eleştirel düşünebilen, problem çözme ve karar verme becerileri yüksek bireyler olarak hayata hazırlanmalarına imkân sağlayan, yenilikçi öğrenme kuramlarına uygun bir yapıda hazırlanan öğretim programları ile 21.yüzyıl becerilerine sahip, inovatif düşünebilen, değerlerini yaşayan ve yaşatan, akademik ve sosyal alanda başarılı gençler olarak geleceğe hazırlamak, başat hedeflerimizdendir. Eğitim öğretim süreçlerinde ortak akıl ve istişare, karardan etkilenenlerin karara katılımı, sorumluluğun paylaşımı, sahiplenme ve hizmetin tabana yayılması temel yaklaşımlarımız arasında yer almaktadır.

İnsanın gelişim ve değişim süreci içerisinde önemli bir işlevi olan sanat dış dünyadan edindiğimiz izlenimlerin, iç dünyamıza yansımalarıyla ortaya çıkan bir üretme eylemidir. İnsan tarafından hissedilen, algılanan duygu ve düşünce zincirinin ahlak kuralları çerçevesindeki tasviri ve insanın kendisini ifade etme yollarından en zarifidir. Önceki kuşakların öğrendikleri bilgileri, milli ve manevi değerleri gelecek kuşaklara aktarmasının en güzel, en kıymetli ve kalıcı dilidir. Bu sebeple gerçek değeri, eğitimle anlaşılır, değerlendirilir ve yaygınlaştırılır. Sanat eğitimine ve sanatsal faaliyetlere katılan kişiler, kendini ifade edebilme, gelişmiş duygusal denge ve pratik zekâyâ sahip olma, konsantre olabilme yeteneği, sabırlı davranma, disipline olma, sanatta yapılanı takdir etme alışkanlıklarını kazanırlar. Bakmakla görmek arasındaki farklılığın gücünü kazandıran sanat eğitimidir.

Müzik ise insanoğlunun varoluşundan beri süre gelen çok köklü, çok geniş, toplumların gelişimi ve dönüşümüyle sürekli değişerek gelişen bir sanat alanıdır. Ve eğitimi genel eğitim içerisinde önemli ve özgün bir yere sahiptir. Müzik, sadece duygudan ibaret değildir. Onda, fikrin, tefekkürün ve aklın bü-





tün çilesi vardır. Müzik eğitiminin çoklu zekâyâ, sözel, mantıksal-matematiksel, görsel-uzamsal, bedensel-kinestetik, içsel ve sosyal zekâ alanlarının gelişimine etkisinin de yüksek olduğu görülmektedir. Bu itibarla gençlerimizin akademik ve sosyal gelişimleri için gerekli olan sanat ve müzik eğitimi önem önceliği olan konularımız arasındadır.

Siz de bir eğitimcisiniz bu nedenle; eğitim-öğretimin ilerlemesi için daha bilinçli, kültür düzeyi yüksek ve topluma yararlı bir birey yetiştirmenin öneminden bahsedebilir misiniz?

21. yüzyıl hızlı ve büyük değişimlere sahne olmaktadır. Küreselleşme, çok kültürlü toplum yapıları, iletişim teknolojilerinde yaşanan değişim ve gelişmeler, çok kanallı bilgi akışı, bilginin hızlı transferi, ekoloji olgusu, değerler eğitimi, değişen aile ve toplum yapıları, 21. yüzyılın öne çıkan konuları arasındadır.

Genel Müdürlük olarak, geleceğin dünyasını şekillendirmeyi hedef edinmiş nesiller yetiştirmek misyonuyla, 21.

Okullarımızda seçkin ve kaliteli hizmet anlayışıyla, uzman öğretmen kadrosuyla ulusal ve uluslararası platformda üst düzey başarılar elde edilmektedir. Sürekli olarak kendini yenileyen kurumlarımız millî ve manevi değerleri yaşayan ve yaşatan, başarılı sanatçılar yetiştirmektedir.

yüzyıl eğitimi için öngörülen eğilimlere uygun olarak, öğrenme ortamlarında değişim ve sürekli eğitim ihtiyacı, öğretmeden öğrenmeye doğru değişen yaklaşımlara uygun olarak eğitim süreçlerimizi planlamakta ve çalışmalarımızı bu hedefler doğrultusunda gerçekleştirmekteyiz. Geleceği şekillendirecek olan gençlerimizi nitelikli ve üst düzey eğitim ortamları ve programlarla buluşturarak, onları milli ve manevi değerlerimizle donanmış, topluma yararlı gençler olarak yetiştirmeyi çok ama çok önemsiyoruz.

TRT Radyoları ile iş birliği içerisinde yürüttüğünüz bir proje var ve çalışmalarına başlandı. Bir müzik dergisi olarak biz de bu projeyi destekliyor ve başarılar diliyoruz. Bu proje nasıl oluştu ve projeye neler amaçlandı bunları öğrenebilir miyiz?

Genel Müdürlüğümüz ile Türkiye Radyo Televizyon Kurumu iş birliğinde tüm güzel sanatlar liseleri öğretmen ve öğrencilerimizin; öğrenim alanlarına ilişkin beceri ve yeteneklerinin geliştirilmesine yönelik çalışmaların yapılması

öngörülmektedir. Okullarımızda yapılan müzik faaliyetlerinin daha geniş kitlelere duyurulmasının sağlanması amacıyla, alanda yetişmiş usta sanatçıların birikimlerinden yararlanılması, konser, solo ve koro gibi müzik etkinlikleri ile performanslarının geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Proje, güzel sanatlar liseleri öğretim programlarının tamamının ilk kabulünden bu yana ilk defa yapılan güncelleme, geliştirme ve yenileme çalışmalarında yönetici ve öğretmenlerimizden gelen talepler doğrultusunda hazırlanmıştır. Projede öğretmen ve öğrencilerimizin, okullarında gerçekleştirdikleri başarılı müzik uygulamalarının, güzel örneklerinin, geleceğin sanatçıları olan gençlerimizin kurumsal bir yapıya sahip olan TRT radyolarında mikrofonla ve dinleyicilerle buluşturulması amaçlanmaktadır. Bu projede bize radyolarının kapılarını açan Türkiye Radyo Televizyon Kurumuna ve Radyo Dairesi Başkanlığı'na teşekkür ederiz.

Projeye ilgili yayınlanan bu programların içeriğinde neler var? Nasıl çalışmalar yapılıyor?

Program, güzel sanatlar liselerimizde bulunan "Müzik, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği" alanlarında öğrenim gören öğrencilerimizin ve bu okullarda görev yapan öğretmenlerimizin TRT radyolarında gerçekleştirilen müzik programlarına konuk olarak katılmalarını ve bu programlarda eser icra edebilmelerini kapsamaktadır. Alanında yetkin öğretmenlerimiz de müzik tarihi ve müzik eğitimi ile ilgili programlara uzman konuk olarak katılabilmektedirler.

Proje için seçilen öğrenciler nasıl belirleniyor? Projenin, öğrencilere meslek hayatlarında nasıl bir etkisi olacağını düşünüyorsunuz?

Türkiye genelinde Genel Müdürlüğümüze bağlı olarak eğitim öğretim hizmeti veren 79 Güzel Sanatlar Lisesi bulunmaktadır. Bu okullarımıza yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Öğrenci merkezli bireysel eğitimin verildiği Güzel Sanatlar liselerimizde, alan derslerinde 2 öğrenci ve 1 öğretmen ile uygulamalı eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerimizin

okullarında öğrendikleri bilgileri uygulamalarına imkân oluşturan bu proje, ilerideki mesleki yaşantıları için gençlerimize ciddi bir kazanım oluşturacak ve gelecekteki istihdamlarına büyük katkı sağlayacaktır.

Bu okullardaki eğitim ve başarı oranı nedir? Sizce bu okullar amacına ulaşıyor mu? Güzel Sanatlar Liseleri hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

Güzel Sanatlar liseleri, ilköğretim üzerine 4 yıl öğrenim veren yatılı, gündüzlü ve karma okullardır. Bu okulların, öncelikle güzel sanatlarla ilgili yükseköğretim kurumlarının bulunduğu yerlerde açılmasına dikkat edilmektedir. Bu okullar öğrencilerin; güzel sanatlar alanında ilgi ve yetenekleri doğrultu-

Öğrencilerimizin okullarında öğrendikleri bilgileri uygulamalarına imkân oluşturan bu proje, ilerideki mesleki yaşantıları için gençlerimize ciddi bir kazanım oluşturacak ve gelecekteki istihdamlarına büyük katkı sağlayacaktır.

sunda eğitim-öğretim görmelerini ve özel yetenek gerektiren yükseköğretim programlarına hazırlanmalarını sağlamaktadır. Aynı zamanda yaratıcı ve üretken kişiler olmalarını, milli ve milletler arası sanat eserlerini tanımlarını ve yorumlamalarını sağlamak amacıyla kurulmuş okullardır.

Okullarımızda seçkin ve kaliteli hizmet anlayışıyla, uzman öğretmen kadrosuyla ulusal ve uluslararası platformda üst düzey başarılar elde edilmektedir. Sürekli olarak kendini yenileyen kurumlarımız milli ve manevi değerleri yaşayan ve yaşatan, başarılı sanatçıları yetiştirmektedir. Bu manada, okulların kuruluş amacına hizmet ettiğini söylemek mümkündür.

Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün gelecekle ilgili plan ve projeleri nelerdir bunlardan da söz edebilir misiniz?

Güzel Sanatlar liselerimizin amacına hizmet etmesi, nitelikli öğrenci yetiştirilmesi ve sanat eğitiminde bu okullarımızın öncü ve model olması gelecek umutlarımızı artırmakta ve yeni stratejiler üzerinde çalışmamızı zorunlu hâle getirmektedir.

Diğer okul türlerimiz açısından da aynı şekilde erişim sorununun olmadığı, niteliğin artırıldığı ve okullar arası kalite farkının olmadığı bir yapıyı tesis etme gayreti içerisindeyiz. İnsan yetiştirmenin medeniyet inşa etmek anlamına geldiğine inanarak çalışıyoruz. Bugünümüz dünden daha iyi, yarınlarımız da bugünden iyi olacaktır. 

